

ПРЕКРАСНЫЙ МАЙ

Русский текст Е.Катульской Orig. F-dur

И. ШТРАУС
(1821-1899)

Allargretto

8

tr

rit.

Нар

First system of musical notation. It features a piano accompaniment in the lower register and a vocal line in the upper register. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The tempo is marked 'Allargretto'. The system includes a fermata over the first few notes of the piano part and a trill in the vocal line.

a tempo

Second system of musical notation. It features a piano accompaniment and a vocal line with lyrics. The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are: "1. О, златые сны, радость юности моей, первые мечты, 2. Ах, я помню вас, трепет первой встречи и свидания".

Third system of musical notation. It features a piano accompaniment and a vocal line with lyrics. The lyrics are: "ты час! и волненья тихой реки, не за- Воз-вратит ли всё весна, солнца".

rall.

mf

Fourth system of musical notation. It features a piano accompaniment and a vocal line with lyrics. The lyrics are: "быть весны той вечно! Прекрасный май, о, возвращай свет, цветы, луна...". The system includes a fermata over the piano part and a change in time signature from 8/8 to 6/8.

rit.

-тись и улыб-нись, и сча-стье дай, бла-го-у-

p a tempo

-хай и сча-стье дай! Пре-крас-ный май, пре-крас-ный

poco più mosso e cresc.

май, пре-крас-ный май, о, воз-врат-ись и улыб-

p rit. *p*

-нись, и сча-стье дай бла-го-у-

для повторения *a tempo*

-хай и сча-стье дай! Пре-крас-ный май, пре-крас-ный

25

для окончания

май! // -хай и сча-стье дай, пре-крас-ный

8...

росо а росо cresc

май, пре-крас-ный май!

росо а росо cresc